

Vljudno vabljeni na odprtje  
razstave sarajevske umetnice  
**Nele Hasanbegović,**

ki bo v torek, 21. oktobra 2008  
ob 19. uri v  
Galeriji Srečišče,  
Hostel Celica.  
Razstava bo na ogled do 11. novembra 2008.

*You are kindly invited to the  
opening of exhibition by  
**Nela Hasanbegović***

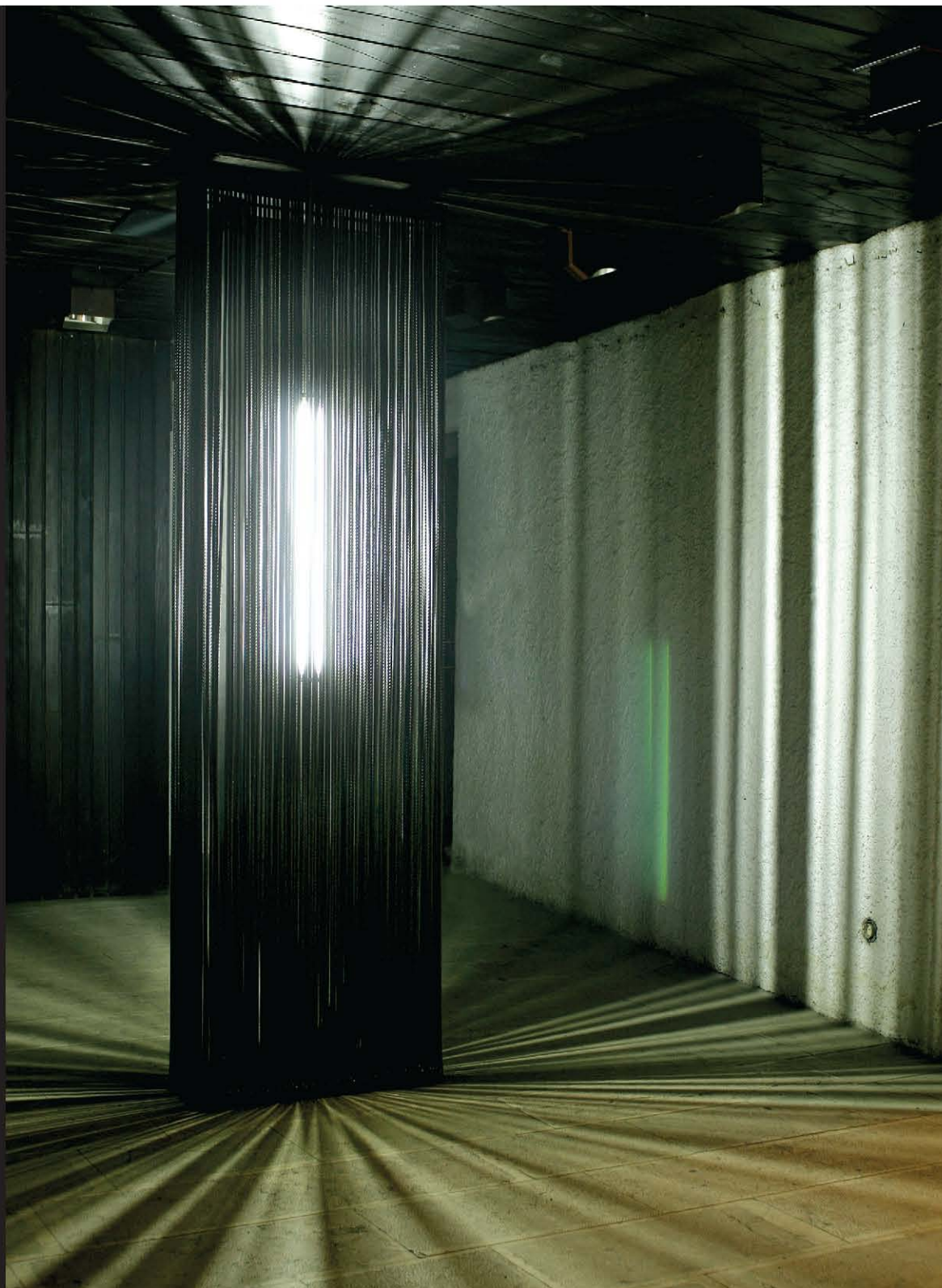
*on Tuesday, 21th October 2008  
at 7 p.m. at  
the Gallery Srečišče,  
Hostel Celica.*

*The exhibition will be open till  
11*

**Nela Hasanbegović**  
*Brez naslova,*  
2008, Instalacija,  
materijal: jeklena vrvi, neonska svetilka  
Dimenzije: 230 x 70 x 20 cm

Instalacija je bila že postavljena na:  
- samostojni razstavi v okviru Internacionalni Festival  
Sarajevo / Sarajevska zima, Galerija IPC "E",  
Selektor: Nermina Zildžo, BiH, 2008

- razstavi v Gradski galeriji Collegium Artisticum,  
Sarajevo u djelima likovnih umjetnika, BiH, 2008



Instalacija **Nele Hasanbegović** v Galeriji Srečišče je z rastrom kovinskih vertikal obdan ozek stolpičast rov, znotraj katerega sveti neonska luč, ki se razliva preko meja in širi v prostor. Kontrast temne žice in svetlobe ustvarja iluzijo prisotnosti univerzalnega Bitja, ki kljub omejitvam prodira v nov prostor in na ta način nadaljuje svoje gibanje in obstoj (*N. Hasanbegović*). Obroč deluje kot meja in cenzura, hkrati pa je nakazan izhod – svetloba, ki se nezadržno širi po prostoru in vanj zariše žarkaste sence, kar še poglobi dematerializacijo samega objekta.

Instalacija je prilagojena prostoru, v katerem je razstavljena in govori tukaj drugače kakor v Sarajevu, odstrinja pa tudi skupno izkušnjo obeh lokacij. Kontekst Galerije Srečišče, ki se nahaja v nekdanjem zaporu znotraj od mesta ograjene vojašnice, od koder se je širila vojna tudi na Balkan, meče na objekt Nele Hasanbegović, mlade sarajevske umetnice, posebno luč, ki najgloblje zasije v temnicah v kleti zapora, kjer je bila jetnikom poleg svobode vzeta tudi svetloba. Kjer je bila tema najgloblja, je bilo upanje najsvetlejšo in tako Svetloba, ki se zliva preko meja objekta in predmetnega sveta, zasveti v luči upanja, s katerim je mesto Sarajevo ne le preživelo vojno, temveč živelo in žarelo mnogo dlje in globlje v svetovno, univerzalno zavest upanja in zaupanja. Svetloba proseva iz sklenjene, hladne in omejujoče materialnosti, ki je skozi tehnicistično površino povsem odtujena človeški izkušnji. Ta asociira na sodobni svet, ki ga upravlja ontološka gonja in praksa, ki jo totalizirajo politika in institucije ali pa tehnološki sistemi gospodarstev, organizacij in nadzora.

Kljub temu, da sublimno večkrat povzujemo s slikarstvom kot s kiparstvom, pa se skulptura Nele Hasanbegović dotika materialnega v njegovem nasprotnem polu - preko duhovnega. Delo se dotakne primarnosti in univerzalnosti in tako transformira artificialna stanja v drugačne odnose našega zavedanja in spoznanja.

Vesna Krmelj



**Nela Hasanbegović** je rojena v Sarajevu 21. 1. 1984. Leta 2007 je diplomirala na Akademiji likovnih umetnosti v Sarajevu na oddelku za kiparstvo pod mentorstvom prof. Mustafe Skopljaka. Od leta 2007 je članica Udruženja likovnih umetnikov Bosne i Hercegovine (ULUBIH) Obiskuje podiplomski študij kiparstva na Akademiji likovnih umetnosti u Sarajevu pod mentorstvom prof. Mustafe Skopljaka in prof. dr. Sadudina Musabegovića. Živi in dela v Sarajevu.

*Nela Hasanbegović was born in 1984 in Sarajevo. She finished her high-school education at High School of Applied Arts in Sarajevo, Sculpture Department, in 2002 and graduated from the Academy of Fine Arts in Sarajevo, Sculpture Department, with Professor Mustafa Skopljak in 2007. She is the member of the Association of Fine Artists of B&H since 2007. Nela Hasanbegović participated in many group exhibitions, art colonies and workshops.*

**Samostojne razstave:**

2008

XXIV Internacionalni Festival Sarajevo / Sarajevska zima, Galerija IPC „E“, BiH  
ArtAtak – Centar za savremenu umjetnost Sarajevo (SCCA), So.ba, Sarajevo, BiH

2007

Prodor kao metamorfoza formi, diplomatska razstava, galerija Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, BiH.

2005

XXI Internacionalni Festival Sarajevo / Sarajevska zima, Nela Hasanbegović in Daniel Premec, Umjetnička galerija BiH.

Od leta 2004 je sodelovala na številnih skupinskih razstavah v BiH in v tujini, zlasti v Italiji. Sodelovala je tudi na mnogih delavnicah, simpozijih in rezidenčnih programih.

**Javne postavitve:**

2008 - Monumentalna skulptura v kamnu, Ostrožac, Bosna in Hercegovina.

2007 - Monumentalna skulptura v kamnu, Nimis Provincia di Udine, Italia.

**Nagrade in nominacije:**

2008 - „PRIVATNO I JAVNO 2008“, Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina.

2007 - Nagrada „Kenan Solaković“ za skulpturo – Salon mladih, Sarajevo

2006 - Proglašena za najboljšo študentko na oddelku za kiparstvo, ALU, Sarajevo

Nominacija za nagrado „Alija Kučukalić“, 2006, BiH.

2006 - Druga nagrada na natečaju „Oblina ženskog tijela“ Avon Cosmetics v sodelovanju z ALU Sarajevo

2005 - Proglašena za najboljšo študentko na oddelku za kiparstvo, ALU, Sarajevo

Nominacija za nagrado „Alija Kučukalić“, 2005, BiH.

21. 10. - 8. 11. 2008

SESTAVA



celica

Put lot. Five years

Razstavo je podprl Oddelek za kulturo in raziskovalno dejavnost MOL, Zavod Šouhostel in KUD Sestava.  
*The exhibition is supported by City of Ljubljana, Zavod Šouhostel and KUD Sestava.*

Nela Hasanbegović Vmes Between